

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Teologie Greco-Catolică
1.3 Departamentul	Oradea
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Fundamente creștine ale identității europene

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Creștinism, cultură bizantină și moștenite universală						
2.2 Titularul activităților de curs	Pop Ovidiu Horea						
2.3 Titularul activităților de seminar	Pop Ovidiu Horea						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	1

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care:	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care:	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					47
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					45
Tutoriat					6
Examinări					1
Alte activități:					9
3.7 Total ore studiu individual	158				
3.8 Total ore pe semestru	200				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• Cunoștințe acumulate la nivel liceal

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Existența suportului de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Existența bibliografiei și a notițelor de curs

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Acumularea cunoștințelor legate de Istoria Bizanțului • Acumularea cunoștințelor legate de cultura și civilizația bizantină. • Acumularea cunoștințelor legate de evoluția religiei creștine în Bizanț. • Acumularea cunoștințelor legate de moștenirea civilizației bizantine la nivel european și oriental.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Integrarea creștinismului în istoria culturii și civilizației bizantine. • Conștientizarea rolului creștinismului și a culturii bizantine în istoria continentului european și, cu deosebire, în cea a sud-estului acestuia.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea etapelor culturii și civilizației bizantine.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea domeniilor de creație din perimetrul culturii bizantine.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Etapele și constantele înnoirii culturii bizantine.	Prelegere, Explicatie, Demonstratie.	-
Retorica. Istoriografia	-II-	
Literatura religioasă	-II-	
Filosofia, Beletristica	-II-	-
Arta. Arhitectura, Sculptura	-II-	-
Arta. Mozaicul, Pictura	-II-	-
Artele minore. Influențe externe	-II-	-
Bibliografie: 1. Louis Brehier, Civilizația bizantină, București, 1994. 2. Idem, Le monde byzantin, I-III, Paris, 1969-1970. 3. Idem, La sculpture et les arts mineurs byzantins, Paris, 1936. 4. Viktor Lazarev, Istoria picturii bizantine, I-II, București, 1980. 5. Nicolae Iorga, Bizanț după Bizanț, București, 1972.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

Continuitate și discontinuitate în cultura bizantină.	Lucrări de seminar.	-
Retori bizantini.	Proiecții de imagini.	-
Genuri istoriografice.	Analize de text.	-
Creația literară religioasă. 1	-II-	-
Creația literară religioasă. 2	...	-
Gândirea filosofică în Bizanț.	...	-
Orientări în beletristică.	...	-
Arhitectura laică și religioasă.	...	-
Opere sculpturale.	...	-
Arta mozaicului.	...	-
Realizări picturale.	...	-
Produsele artelor minore.	...	-
Influențele externe.	...	-
Cultură și civilizație. Bizanț după Bizanț.	...	-

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea notitelor	Verificare pe parcurs	50%
10.5 Seminar/laborator	Cantitatea si calitatea activitatii de seminar.	Teme,Referate,Portofolii	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Competența de a manevra, în contextul Istoriei Bisericii, cunoștințele legate de cultura și civilizația Bizanțului			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura Decanului

Data avizării în Departament	Semnătura Directorului de Departament

